

Evento promosso da
Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

In collaborazione con



Diocesi di Bergamo



Museo
Adriano Bernareggi

Segreteria organizzativa



Fondazione Adriano Bernareggi

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info 035 243 539 www.museobernareggi.it

IN STUCCO 130030209

Foto: Marco Mazzoleni



LE STAGIONI DELLA CATTEDRALE

Ciclo di incontri
e concerti



Cattedrale di
S. Alessandro
Martire

Piazza Duomo
(Città Alta) Bergamo
26 febbraio/30 maggio
2009

In occasione della riapertura della Cattedrale, a quattro anni di distanza dall'inizio dei lavori di scavo archeologico e di restauro che hanno interessato l'edificio, si impone un'azione di ampio respiro tesa a ribadire la centralità di questo monumento nella vita diocesana e civile, spirituale e devozionale, oltre che culturale e catechetica.

Lo scopo del ciclo di incontri, articolato secondo i principali momenti storici della fabbrica della Cattedrale, è quello di divulgare al maggior numero possibile di persone la storia di uno dei principali monumenti cittadini. In parallelo agli interventi che costituiscono la spina dorsale del ciclo – costruito intorno a una periodizzazione tradizionale – si svolgeranno degli approfondimenti su temi storici, iconografici, di storia della devozione e sulle figure di santi che ne hanno caratterizzato la spiritualità. Infine una serie di quattro concerti costituiranno la chiusura di ogni "stagione" tramite un approccio musicale all'epoca trattata precedentemente nelle conferenze.

CICLO DI INCONTRI E CONCERTI

PROGRAMMA

26 febbraio, ore 21

La chiesa cattedrale come questione teologica
Claudio Stercal (Milano, Facoltà Teologica Italia Settentrionale)

5 marzo, ore 21

L'età paleocristiana e medievale
Saverio Lomartire (Vercelli, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro")

12 marzo, ore 21

I Santi Alessandro e Vincenzo
Giovanni Rota (Milano, Facoltà Teologica Italia Settentrionale)

19 marzo, ore 21

La Cattedrale doppia di Bergamo fra architettura e liturgia
Michela Gatti (Ponte San Pietro, Fondazione Famiglia Legler)

26 marzo, ore 21

Gli affreschi duecenteschi
Giovanni Valagussa (Bergamo, Accademia Carrara)

28 marzo, ore 21

I CONCERTO MYSTERIUM ECCLESIAE:
IL CANTO GREGORIANO
PROPRIO DELLA MESSA E DELL'UFFICIO DELLA
DEDICAZIONE DI UNA CHIESA
SCHOLA GREGORIANA DEL DUOMO DI BERGAMO
DIR.: DON GILBERTO SESSANTINI

LE STAGIONI DELLA CATTEDRALE

2 aprile, ore 21

L'età rinascimentale
Maria Beltramini (Roma, Università degli Studi Tor Vergata)

16 aprile, ore 21

La pala di San Benedetto di Andrea Previtali
Antonio Mazzotta (Londra, National Gallery)

18 aprile, ore 21

II CONCERTO MYSTERIUM ECCLESIAE:
LA POLIFONIA RINASCIMENTALE
G.P. PALESTRINA (1525-1594): MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA
E MOTTETTI
CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI BERGAMO
DIR.: MARIO VALSECCHI

23 aprile, ore 21

L'età barocca e neoclassica: storia e architettura
Graziella Colmuto Zanella (Bergamo, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti)

30 aprile, ore 21

San Gregorio Barbarigo
Ezio Bolis (Milano, Facoltà Teologica Italia Settentrionale)

7 maggio, ore 21

Il Martirio di San Giovanni vescovo di Giovan Battista Tiepolo
Paolo Plebani (Milano, Università degli Studi)

9 maggio, ore 21

III CONCERTO MYSTERIUM ECCLESIAE:
LA POLICORALITÀ CONCERTATA BAROCCA
A. GRANDI (1586 -1630): VESPRO IN DEDICATIONE ECCLESIAE,
A 8 VOCI IN DUE CORI
CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI BERGAMO
CAPPELLA MAURIZIANA DI MILANO
ORCHESTRA NOVA ET VETERA DI LECCO
DIR.: MARIO VALSECCHI

14 maggio, ore 21

L'eredità della liturgia tridentina e lo spirito del Vaticano II
Enrico Mazza (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore)

21 maggio, ore 21

Beato Giovanni XXIII
È stato invitato Andrea Riccardi (Roma, Terza Università degli Studi)

30 maggio, ore 21

IV CONCERTO MYSTERIUM ECCLESIAE:
LA MUSICA ORGANISTICA DEI SECOLI XX E XXI
MUSICHE DI MESSIAEN, PÄRT, RADULESCU, PERETTI
ORGANISTA: PIERDAMIANO PERETTI

